

Su questo sito usiamo i cookie solo per registrare le visite al nostro sito, non memorizziamo dati personali.

[ACCETTA I COOKIE](#) [Informativa sui cookie](#)



- [Economia e Imprese](#)
 - [Economia](#)
 - [Imprese](#)
 - [Finanza](#)
 - [Tributi](#)
- [Lavoro](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Formazione e Università](#)
 - [Sicurezza Sociale](#)
 - [Patronati](#)
- [Italiani nel mondo](#)
 - [Italiani all'estero](#)
 - [Comites/Consiglio Generale](#)
 - [Diritti dei cittadini](#)
 - [Immigrazione](#)
- [Pianeta donna](#)
 - [Cultura](#)
 - [Ricerca Scientifica - Ambiente](#)

Sponsor



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - FRANCIA - "ROMA AMOR" AL CENTRO MOSTRA MONOGRAFICA ANNE E PATRICK POIRIER ALL'ACCADEMIA DI FRANCIA

(2019-01-07)

A Villa Medici dal 1 marzo al 12 maggio 2019 la prima mostra monografica, curata da Chiara Parisi, di Anne e Patrick Poirier. Da più di quattro decenni, gli artisti Anne e Patrick Poirier sono gli esploratori di un universo singolare. È la prova del tempo, le tracce e le cicatrici del passaggio di istanti, la fragilità di ogni costruzione umana e la potenza delle rovine antiche o recenti, che nutrono la loro creazione che prende la forma di un'archeologia parallela abitata da una melodia inquieta e immaginativa.

Le loro città misteriose, ricostituzioni archeologiche o immaginarie, il fascino delle rovine, la loro interrogazione sui giardini - tra cui quello patrimoniale di Villa Medici - l'unione tra opere storiche e progetti in situ, sono alla fonte della grande mostra monografica in Italia che attraversa Villa Medici, dalla cisterna romana alle sale di mostra fino dall'atelier Balthus. Si tratta sia di archeologia del futuro che della traccia di una civiltazione antica, i tempi si confondono. Come il passato, il futuro è fragile e può scomparire nel caos.

Anne Poirier è nata nel 1941 a Marsiglia, Patrick Poirier nel 1942 a Nantes.

L'uno e l'altro sono entrati molto presto a contatto con la violenza distruttrice della storia: Anne ha assistito ai bombardamenti successivi del porto di Marsiglia mentre Patrick ha perso suo padre durante la distruzione del centro di Nantes, bombardata dagli americani nel 1943. Laureati del Grand prix de Rome nel 1967 dopo avere studiato presso l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Anne e Patrick Poirier soggiornano a Villa Medici dal 1967 al 1972 - all'epoca di Balthus - e scoprono nella memoria architettonica di Roma i frammenti metaforici del loro destino. Decidono di condurre insieme la loro avventura artistica iniziando un lavoro in collaborazione che li conduce a co-firmare le loro opere. La loro prima grande creazione, una maquette immaginaria in terra cotta della città antica di Ostia (1972), materializzata in grande formate, il ricordo delle loro peregrinazioni nella città romana, diventata uno spazio di scavi archeologici. Da quell'epoca, i loro sforzi per cercare le tracce di una storia passata li conducono soprattutto all'esperienza cruciale di una mancanza, di una perdita. Tra le opere più recenti: Danger zone (2001); L'âme du voyageur endormi (2004); La fabbrica della memoria (2006); Il labirinto della memoria (2007), installazione di specchio progettata per il festival Filosofia e l'atric del Palazzo dei Musei di Modena. (07/01/2019-ITL/ITNET)

Ultimi video

2018-12-24
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO : CULTURA NURAGICA SNODO MATERIALE E CULTURALE NEL CUORE DEL MEDITERRANEO. INTERVISTA ANTEPRIMA SEGR.GEN.ERMITAGE ITALIA E AD VILLAGGIO GLOBALE INTERNATIONAL M. CECCONI](#)

2018-12-21
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - WEFKEND ITALIA - 1220 OPERE ESCONO DAI DEPOSITI DI CAPODIMONTE PER FARSI AMMIRARE NELL'ALLESTIMENTO DI "STORIE ANCORA DA SCRIVERE"](#)

2018-12-20
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ASSONANZE E DISSONANZE FRA CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO IN UNA MOSTRA A CAGLIARI](#)

2018-11-30
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - MECENATI DEL XXI° SECOLO - CON LA RISCOPERTA DEL "BAL BAL TIC TAC" E DELLA CASA MUSEO DI BALLA RIVIVONO LE ATMOSFERE FUTURISTE A ROMA](#)

2018-10-31
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO...e non solo - "LE NINFEE DI MONTE. UN INCANTESIMO DI ACQUA E DI LUCE" AL CINEMA IN ITALIA ED ALL'ESTERO](#)

2018-10-25
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - SETTIMA ARTE : "DIARIO DI TONNARA" REGIA DI GIOVANNI ZOPPEDDU ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA CON L'ISTITUTO LUCE CINECITTA'](#)

[Archivio](#)

[Altri prodotti editoriali](#)

[Contatti](#)

